O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XV • N.º 665 • 4-8-64 • Cr$ 80,

EDITÔRA ABRIL

665

O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XV • N.º 665 • 4-8-64 • Cr$ 80,

EDITÔRA ABRIL

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

665

Vargas

CHUTINOSACO

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS, FERRAMENTAS, DISTINTIVO, CARTEIRA DE ESTUDANTE, MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS, ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS.

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

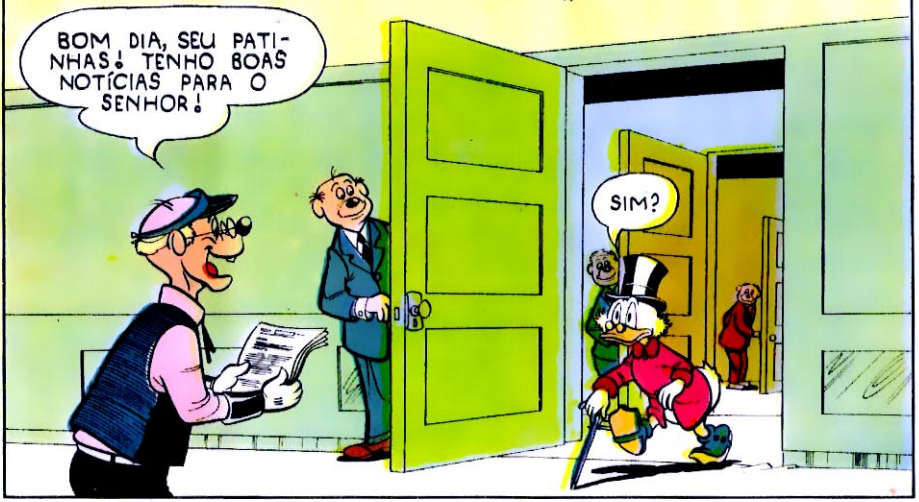
CIDADE _____

ESTADO _____

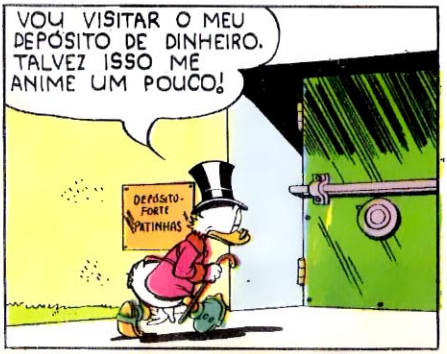
Tio Patinhas em

O TÉDIO DO QUAQUILIONÁRIO

POR WALT DISNEY



Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

EIS AÍ A MINHA VELHA MOEDA Nº 1! A PRIMEIRA MOEDA QUE GANHEI NA VIDA... O SIMPLES FATO DE **TOCAR** NELA SEMPRE ME DEU BOA SORTE! NUNCA ESQUEÇO O DIA EM QUE A RECEBI...

MOEDA Nº 1

"AINDA PEQUENO, FUI TRABALHAR COMO ENGRAXATE, E O MEU PRIMEIRO FREGUÊS FOI UM ESCAVADOR DE VALETAS. GASTEI MEIA HORA SÓ PARA LHE REMOVER A LAMA DAS SUAS Bbotas!"

GRAXA

"MAS, QUANDO ÊLE COLOCOU AQUELA MOEDA NA PALMINHA DA MINHA MÃO, EU ME SENTI O PATINHO MAIS FELIZ DO MUNDO!"

GRAXA

OH, SE AO MENOS EU PUDESSE SENTIR AQUELA EMOÇÃO OUTRA VEZ... SERIA O PATO MAIS FELIZ DO MUNDO!

EI! É ISSO! POR QUE NÃO? AINDA TENHO MEU EQUIPAMENTO DE ENGRAXATE!

ENGRAXAREI UM PAR DE SAPATOS POR UM NÍQUEL PARA VER SE SINTO AQUELA MESMA FELICIDADE! TALVEZ O MÉDICO TENHA RAZÃO... POSSO ESTAR ENTEDIADO DA VIDA!

ASSIM...

VAI GRAXA? APENAS UM CRUZEIRO!

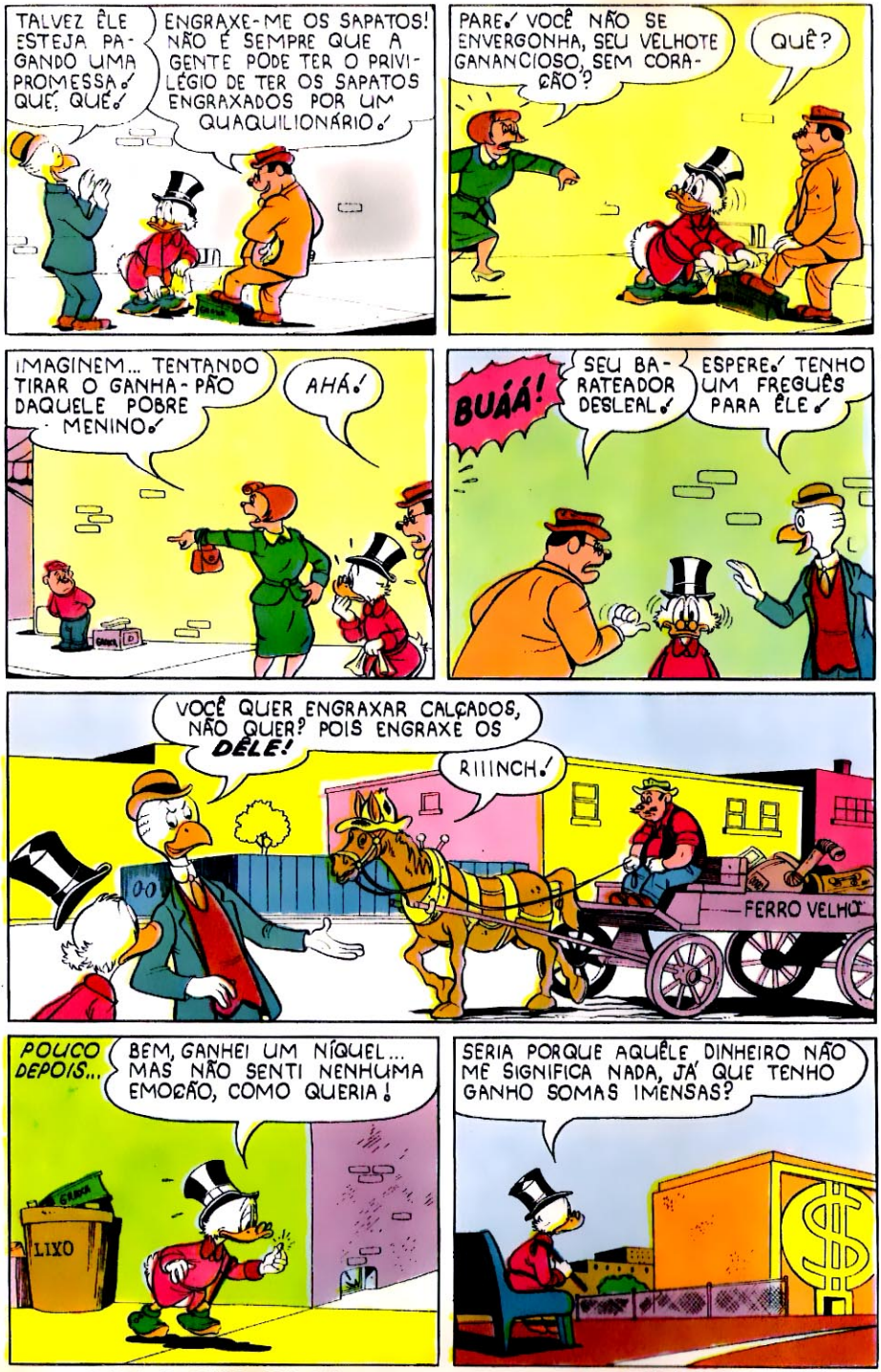
EI! ÊSSE AÍ NÃO É O PATINHAS?

É ÊLE MESMO!

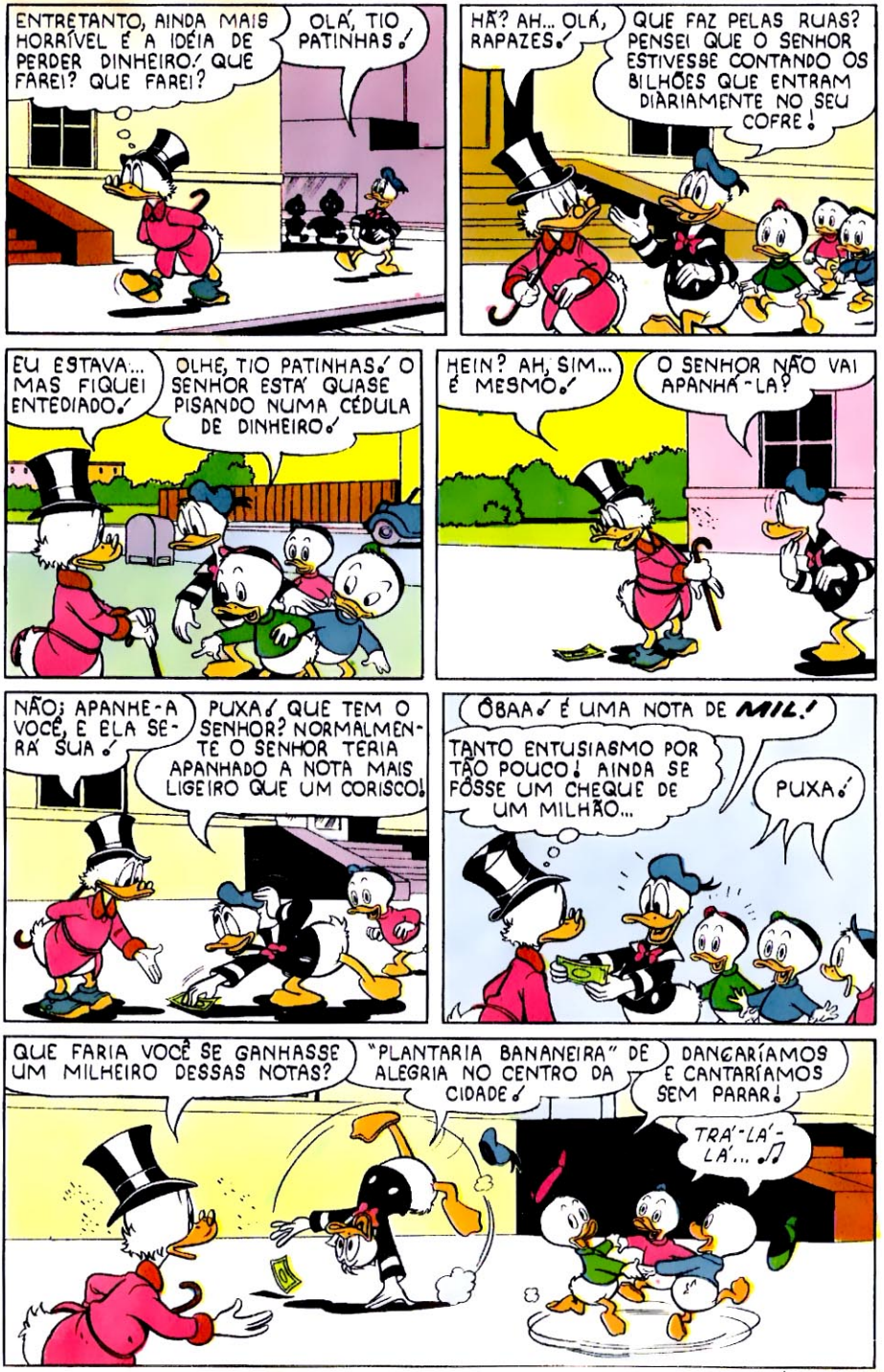
RAIOS! EU DEVIA TER-ME DISFARÇADO!

QUE HOUVE, PATINHAS? ESVAZIARAM SEU DEPÓSITO DE DINHEIRO?

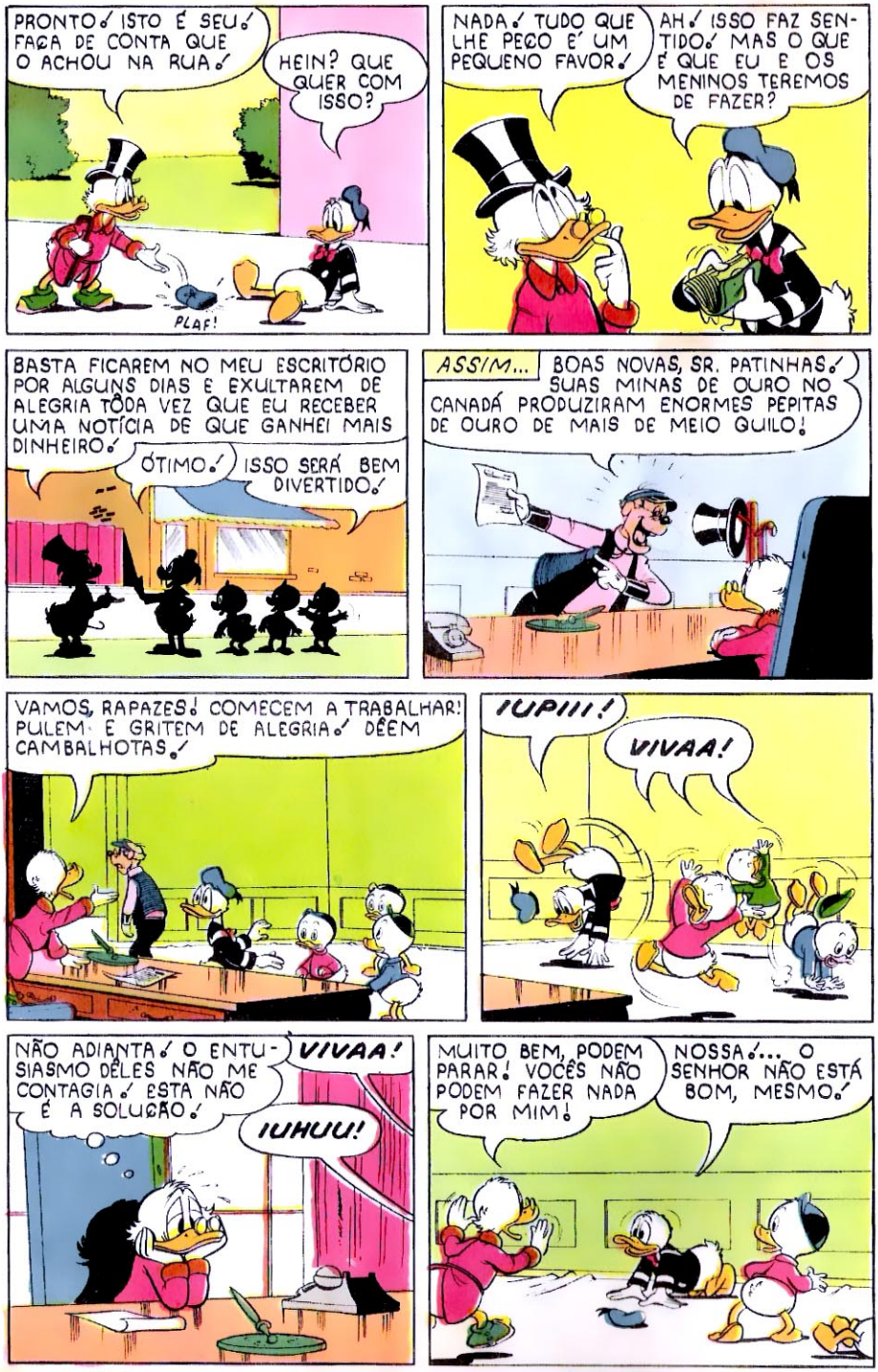
© 1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

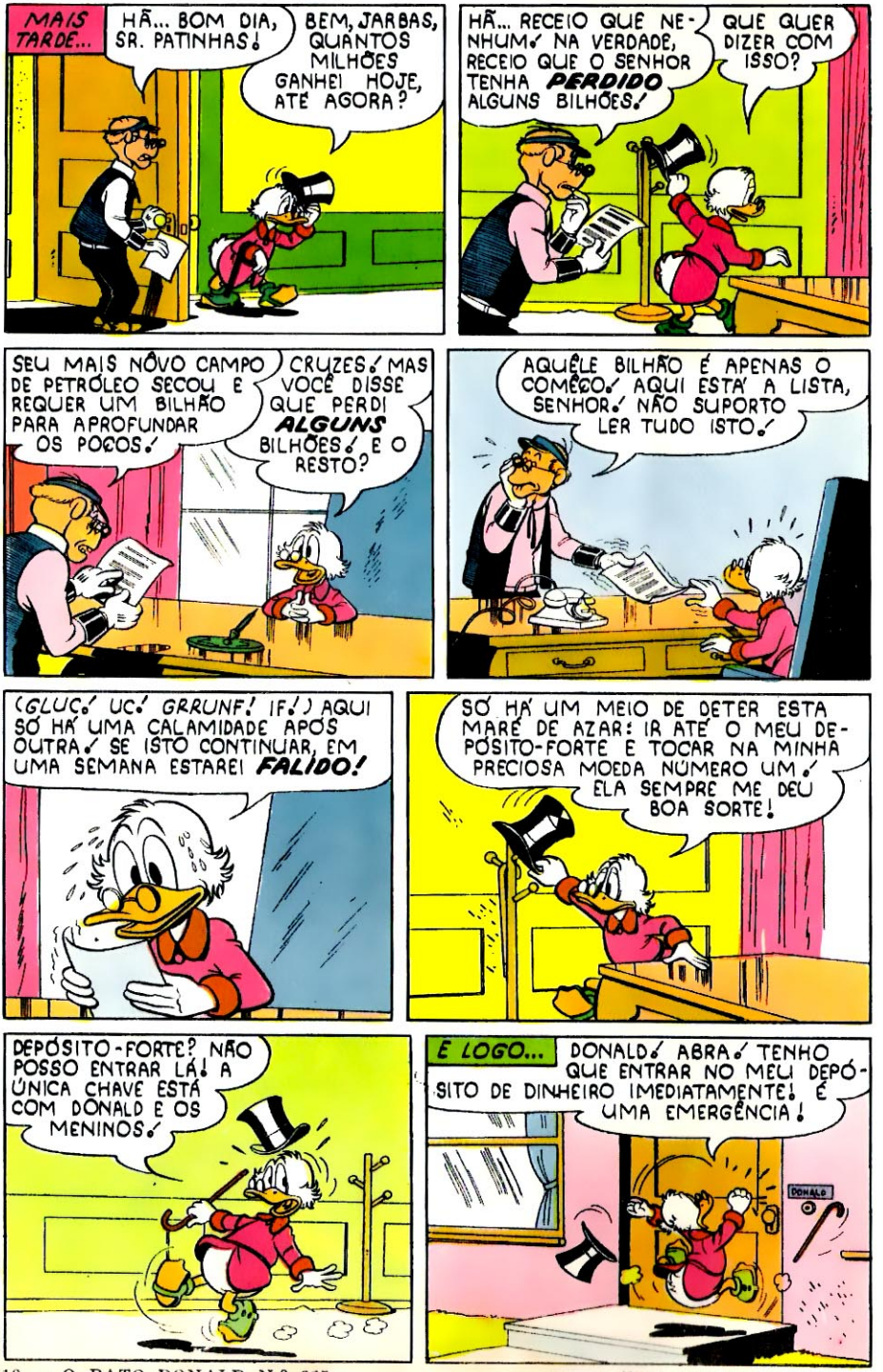


© 1964 Walt Disney Productions

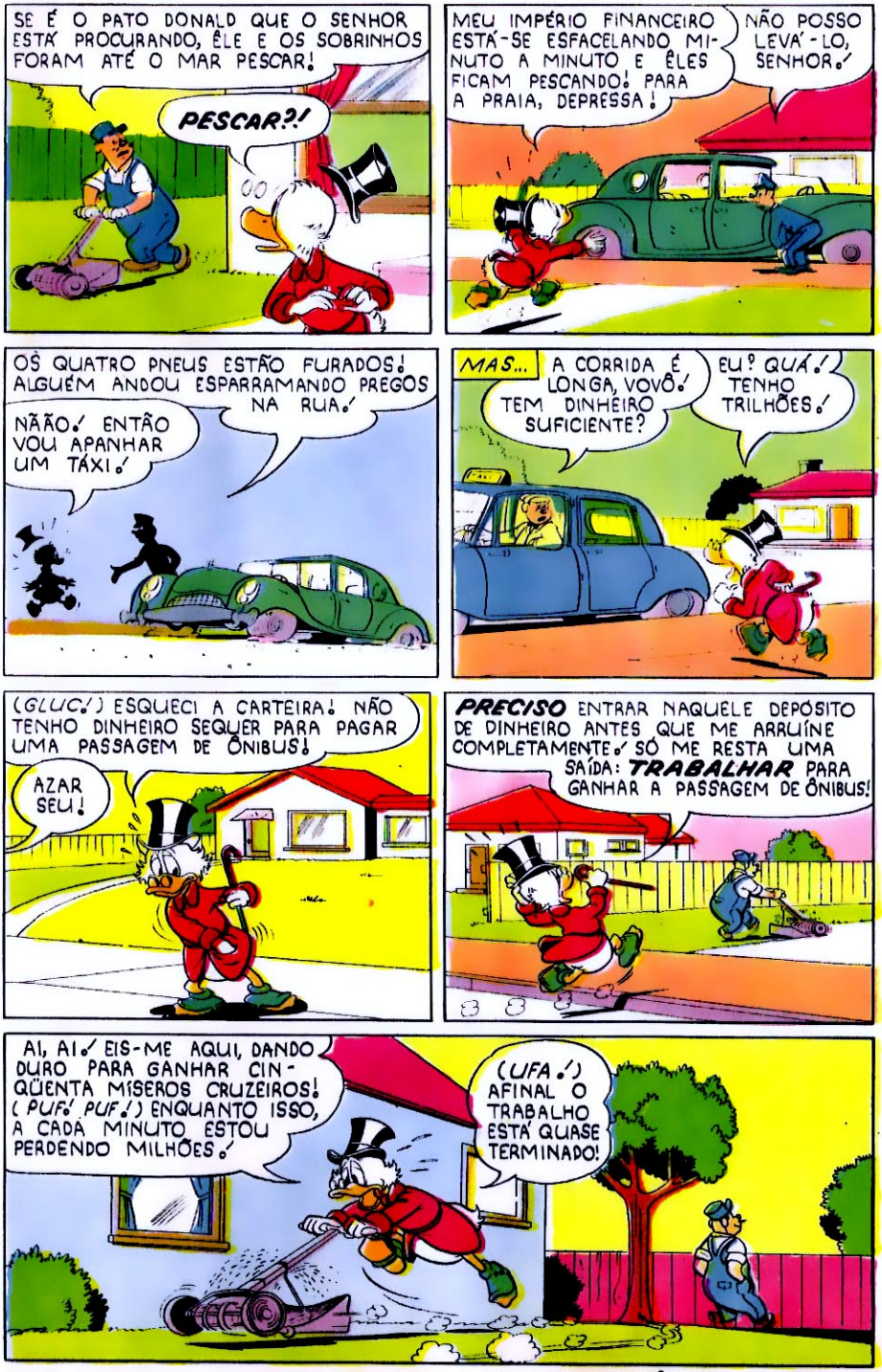


© 1964 Walt Disney Productions

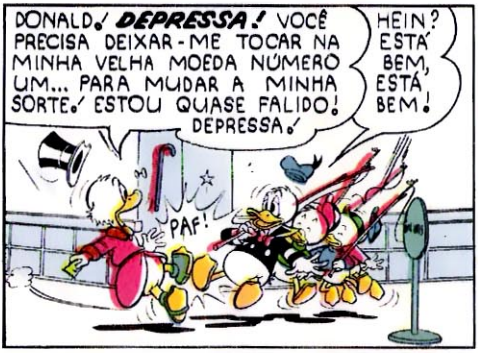
©1964 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions



©1964 Walt Disney Productions



©1964 Walt Disney Productions

MICKEY em SEMPRE ALERTA!

POR WALT DISNEY

O CAMINHÃO JÁ ESTÁ AÍ FORA, MINIE! SUA TROPA ESTÁ PRONTA?

SIM, MICKEY! ATENÇÃO, ESCOLA! ORDINÁRIO, MARCHE!

UM, DOIS!

UM, DOIS!

TROPA 6

É BONDADE SUA LEVAR-NOS ATÉ A FLORESTA EM SEU CAMINHÃO, MICKEY!

PARA MIM É UM PRAZER PODER AJUDAR A NOBRE CAUSA DAS ESCOTEIRAS-MIRINS!

TROPA 6

UMA HORA DEPOIS...

CHEGAMOS, MINIE!

OH, MICKEY! ESQUECEMOS UMA COISA! TEMOS QUE VOLTAR!

ESQUECERAM O QUE? A BÚSSOLA, TALVEZ?

NÃO; MEU ESTÔJO DE MAQUILAGEM!

E PARA QUE VOCÊ QUER ISSO NA FLORESTA?

UMA MÔÇA QUE SE PREZA NUNCA VAI A LUGAR ALGUM SEM O SEU ESTÔJO DE MAQUILAGEM! TEMOS QUE VOLTAR!

NÃO SEI... SE FÔSSE A BÚSSOLA, EU COMPREENDERIA...

NÓS, MULHERES, TEMOS INTUIÇÃO! NÃO PRECISAMOS DE BÚSSOLA!

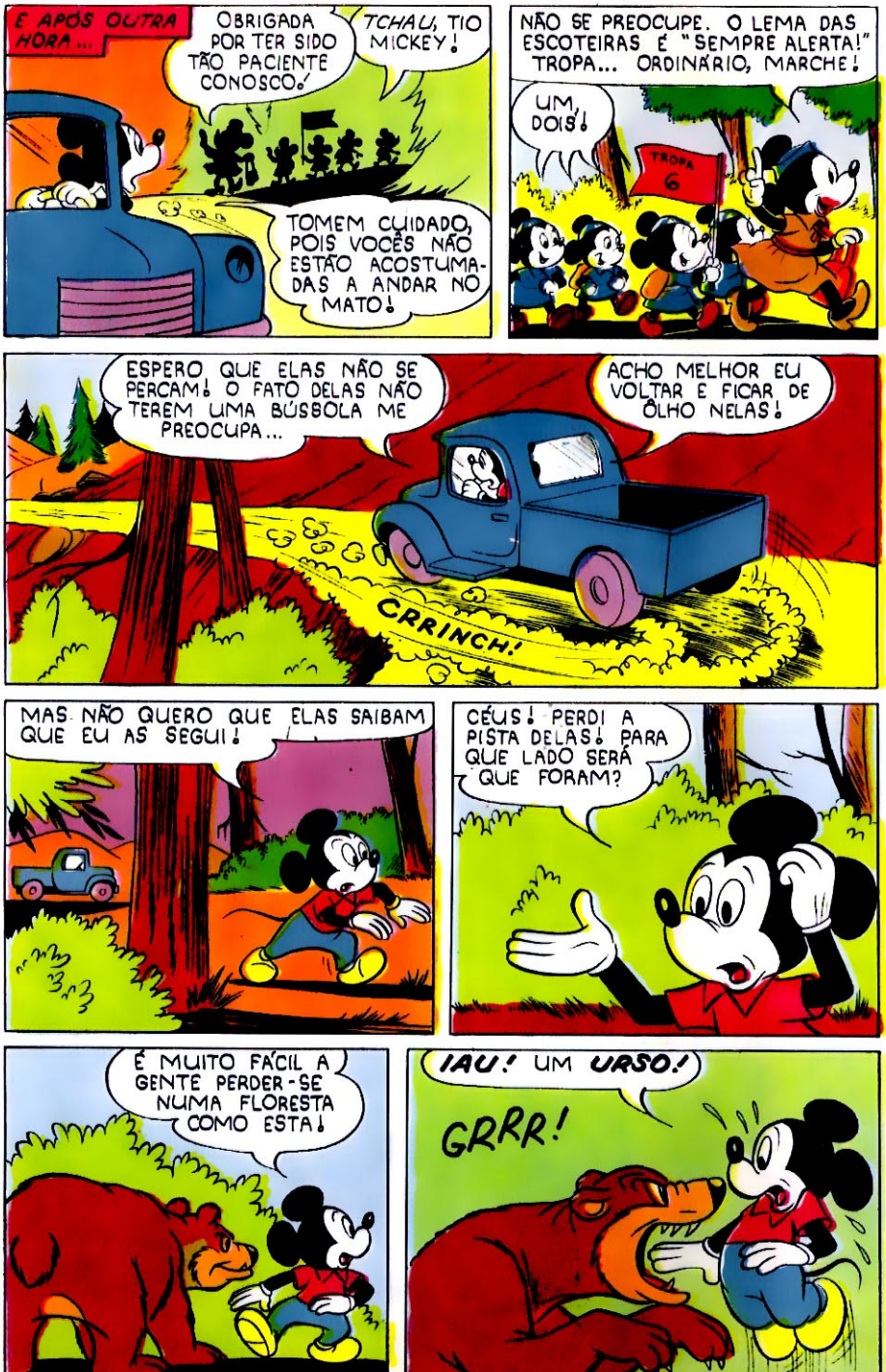
CIDADE 30 KM.

MAIS UMA HORA DEPOIS...

VOLTAREI NUM MINUTO, MICKEY!

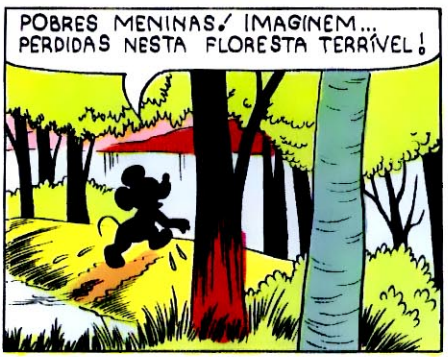
BEM, SE VOCÊ SE PERDER NO MATO DEPOIS DISTO, TALVEZ UM CACHORRO POLICIAL A ACHE PELO CHEIRO DO PÓ-DE-ARROZ! IH, IH!

©1964 Walt Disney Productions



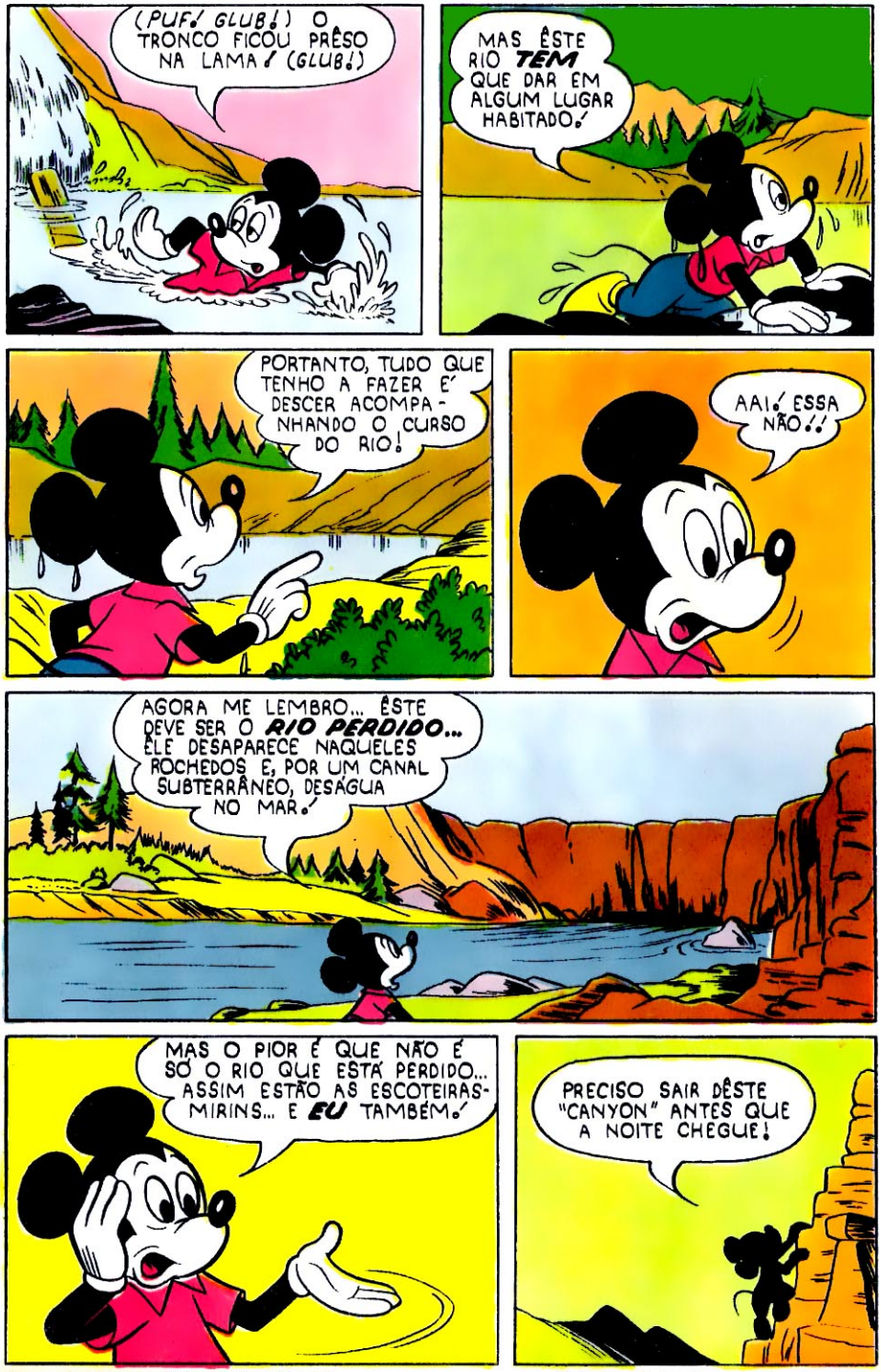
©1967 Walt Disney Productions

© 1964 Walt Disney Productions

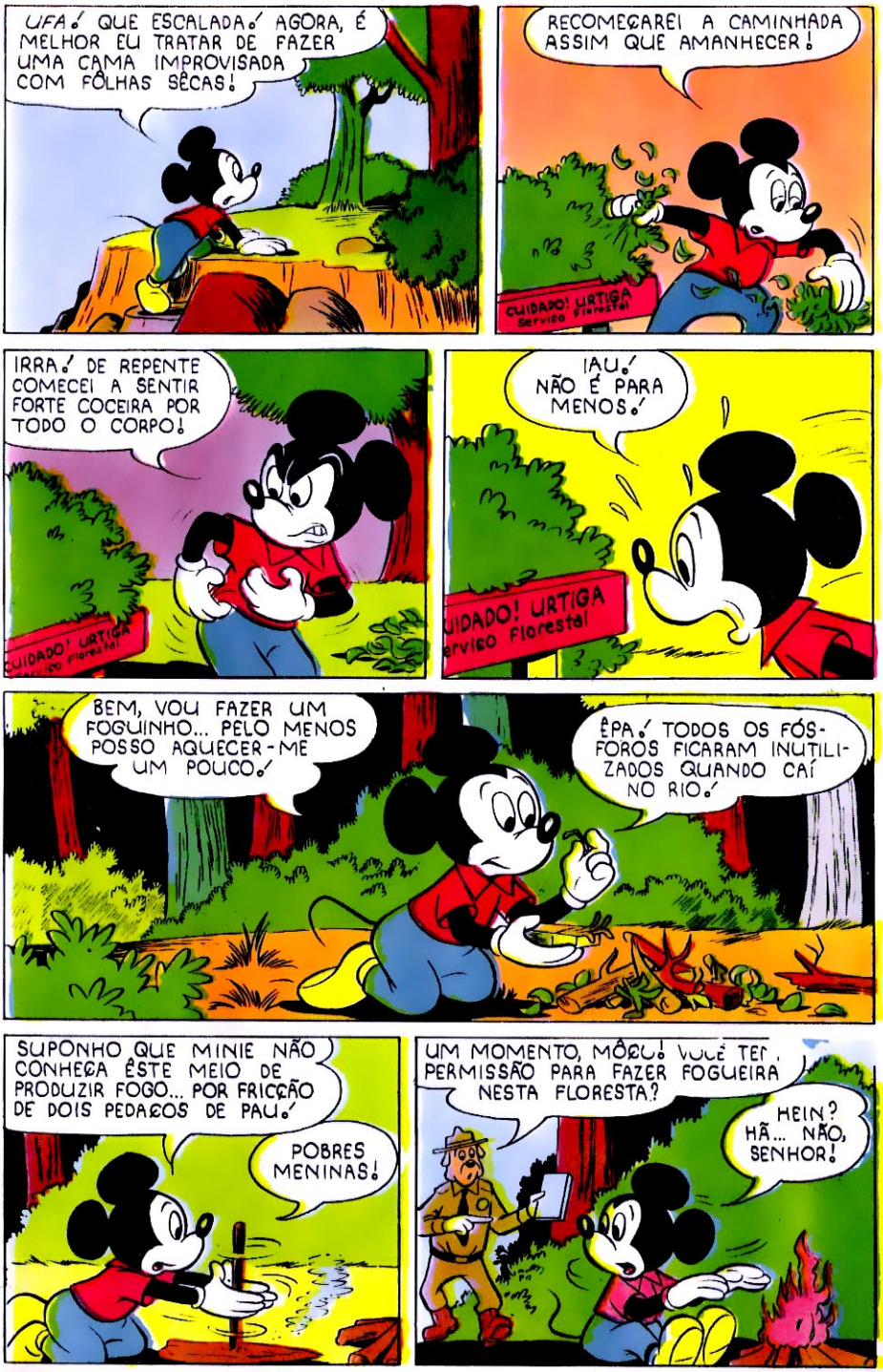


©1964 Walt Disney Productions

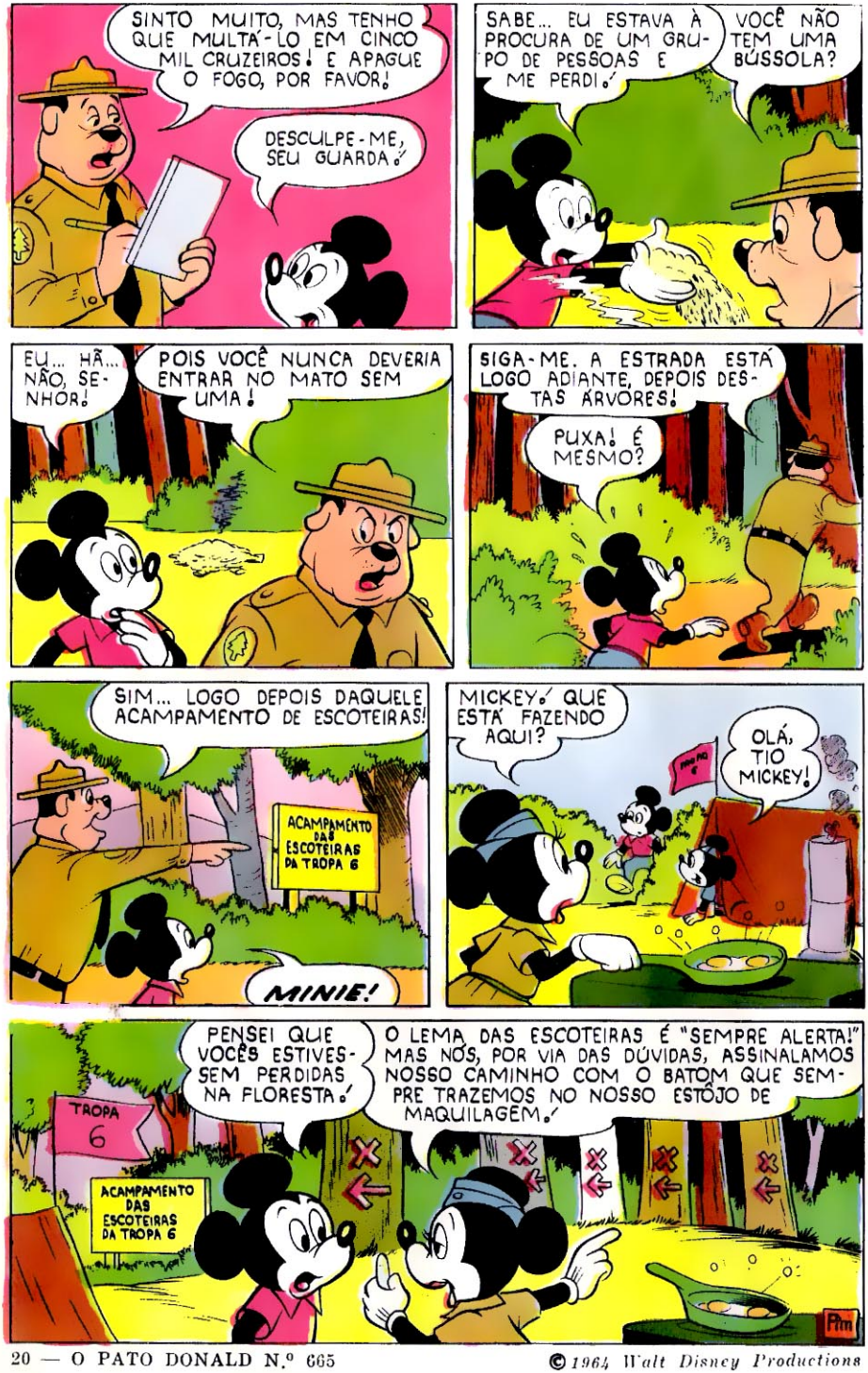
©1964 Walt Disney Productions



© 1965 Walt Disney Productions



© 1964 Walt Disney Productions

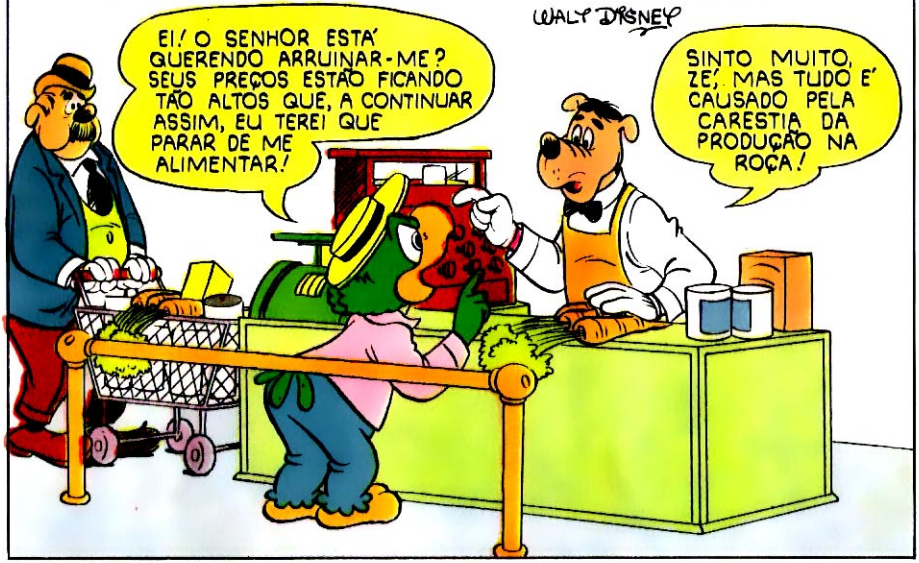


© 1964 Walt Disney Productions

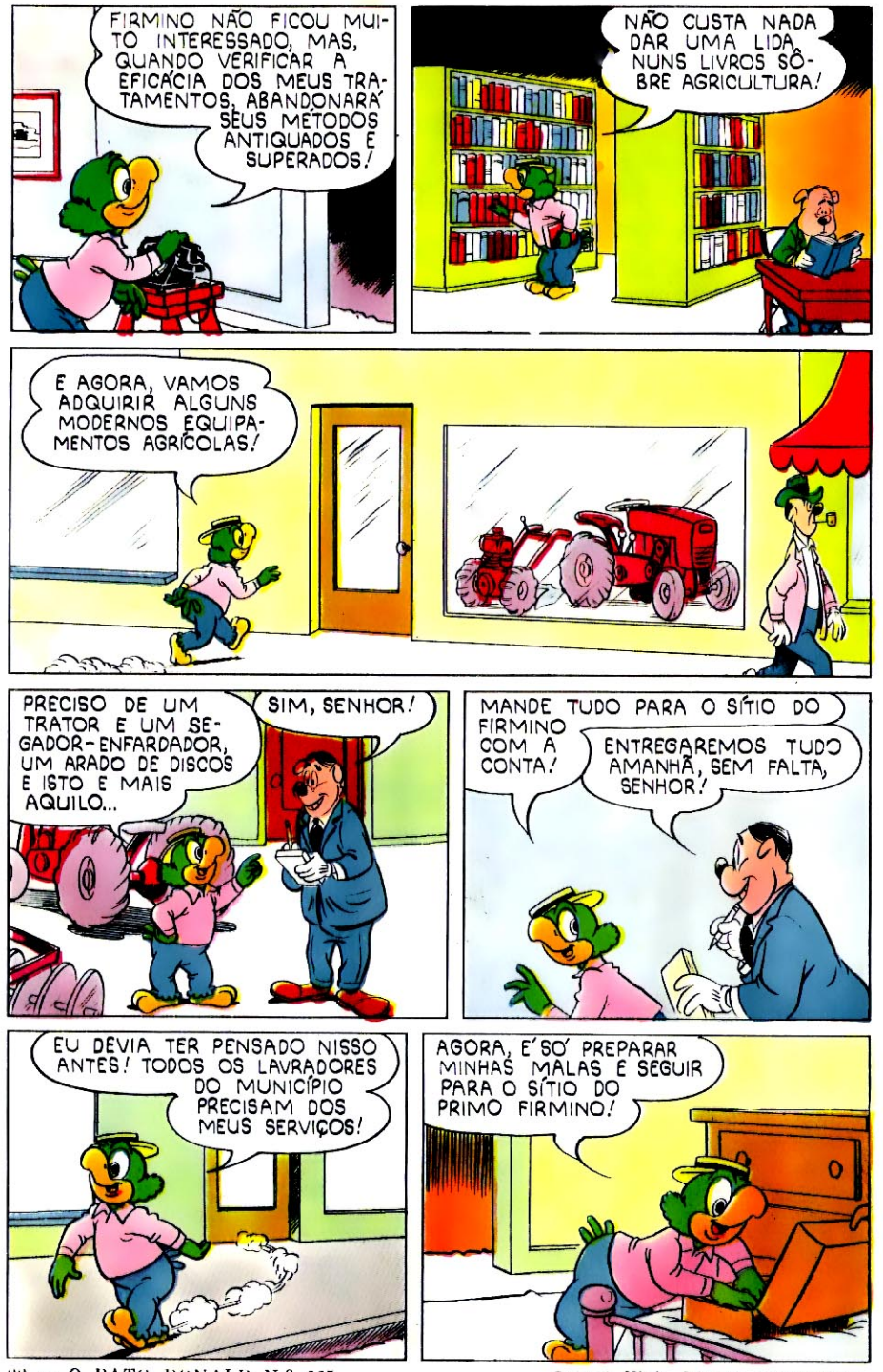
ZÉ CARIOCA

O TÉCNICO DO MÉTODO CONFUSO

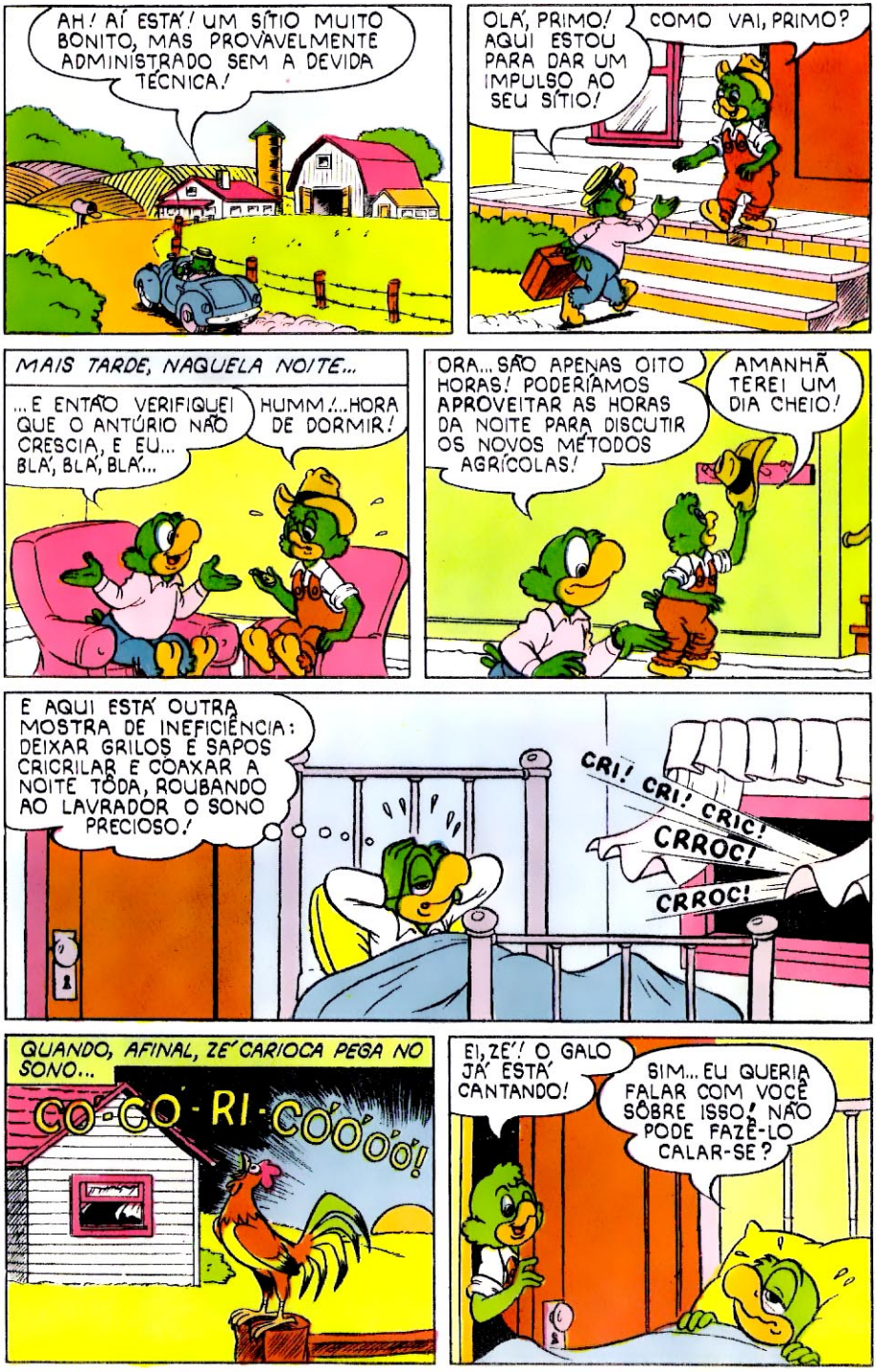
WALT DISNEY



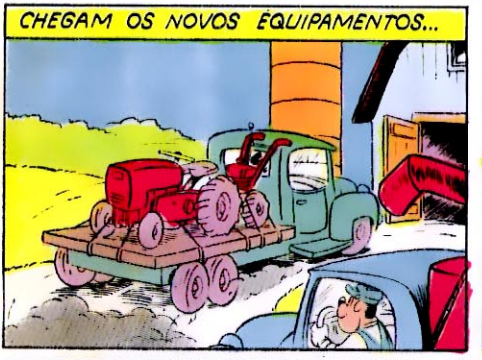
©1964 Walt Disney Productions



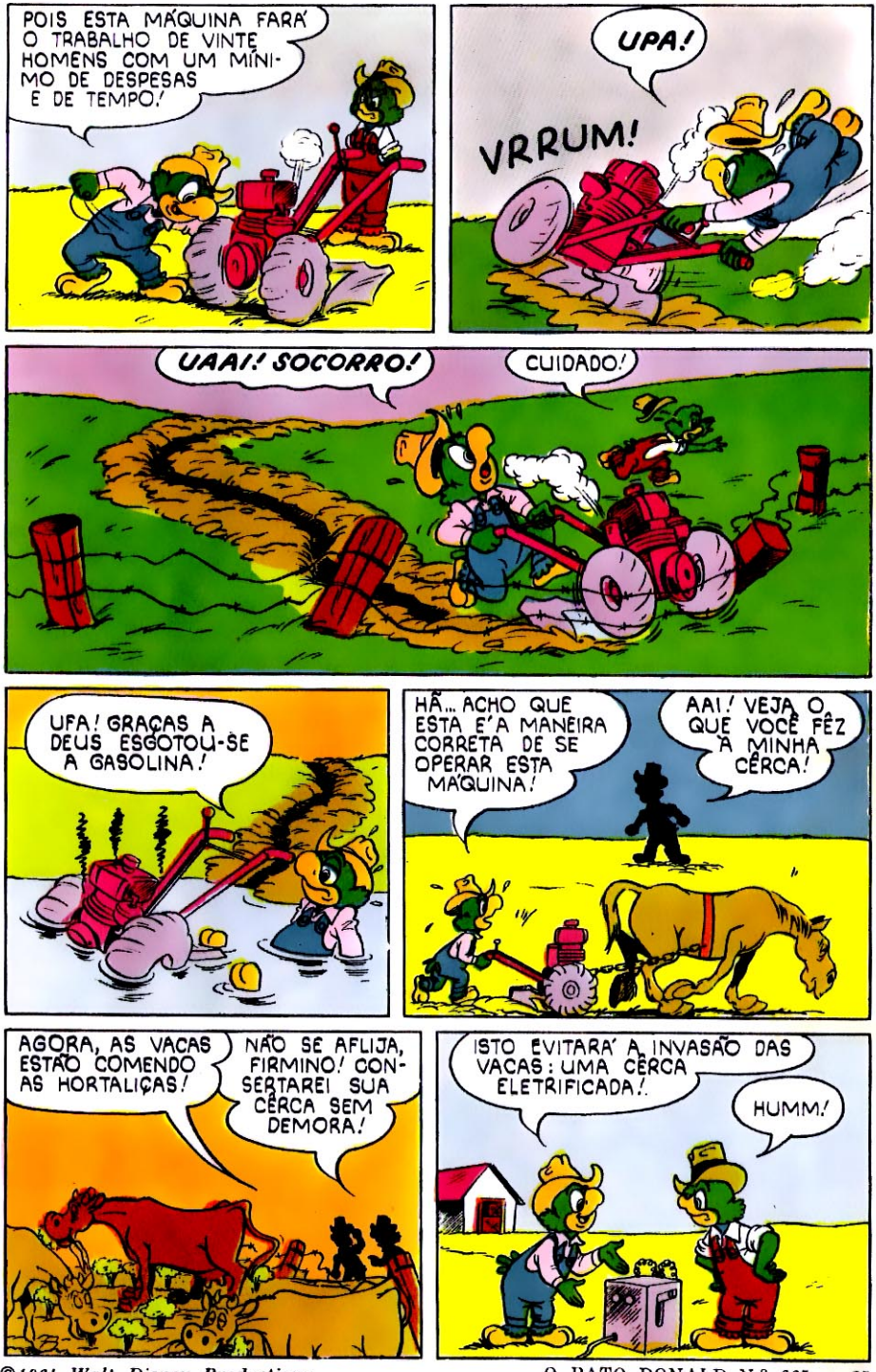
© 1964 Walt Disney Productions



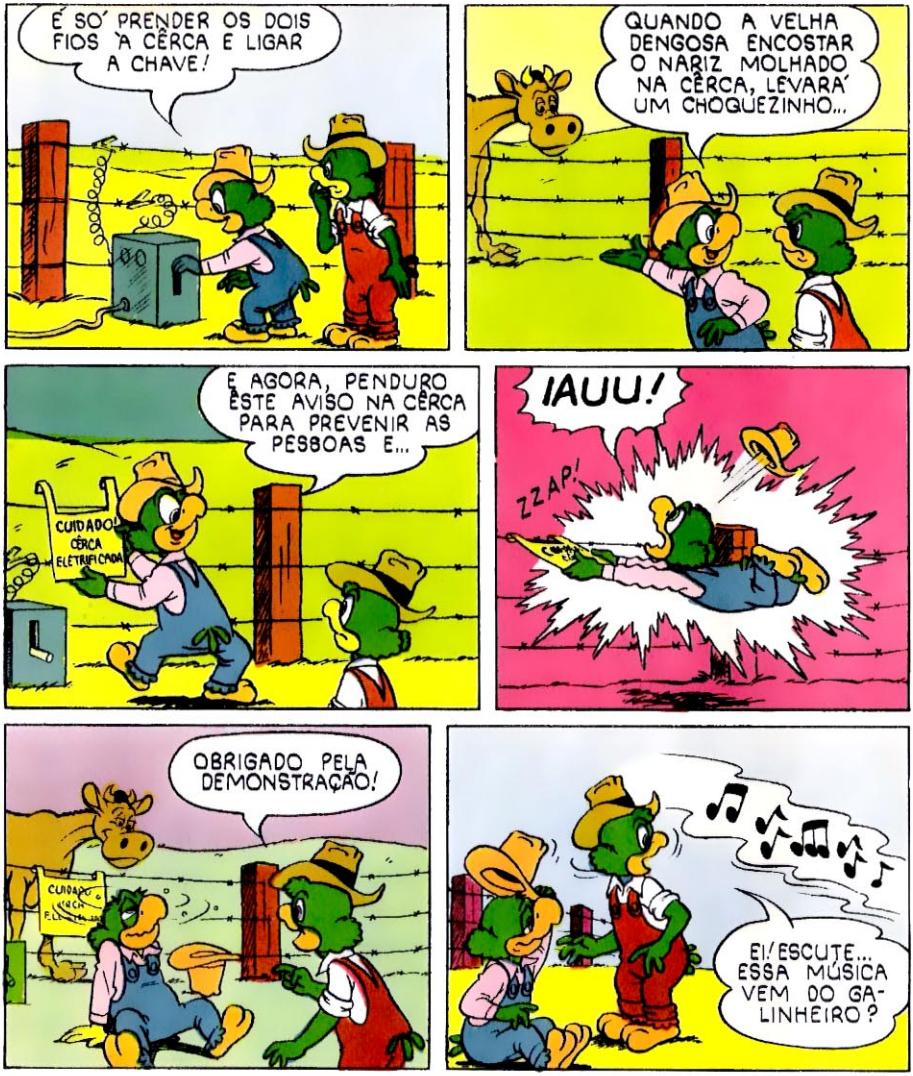
©1964 Walt Disney Productions



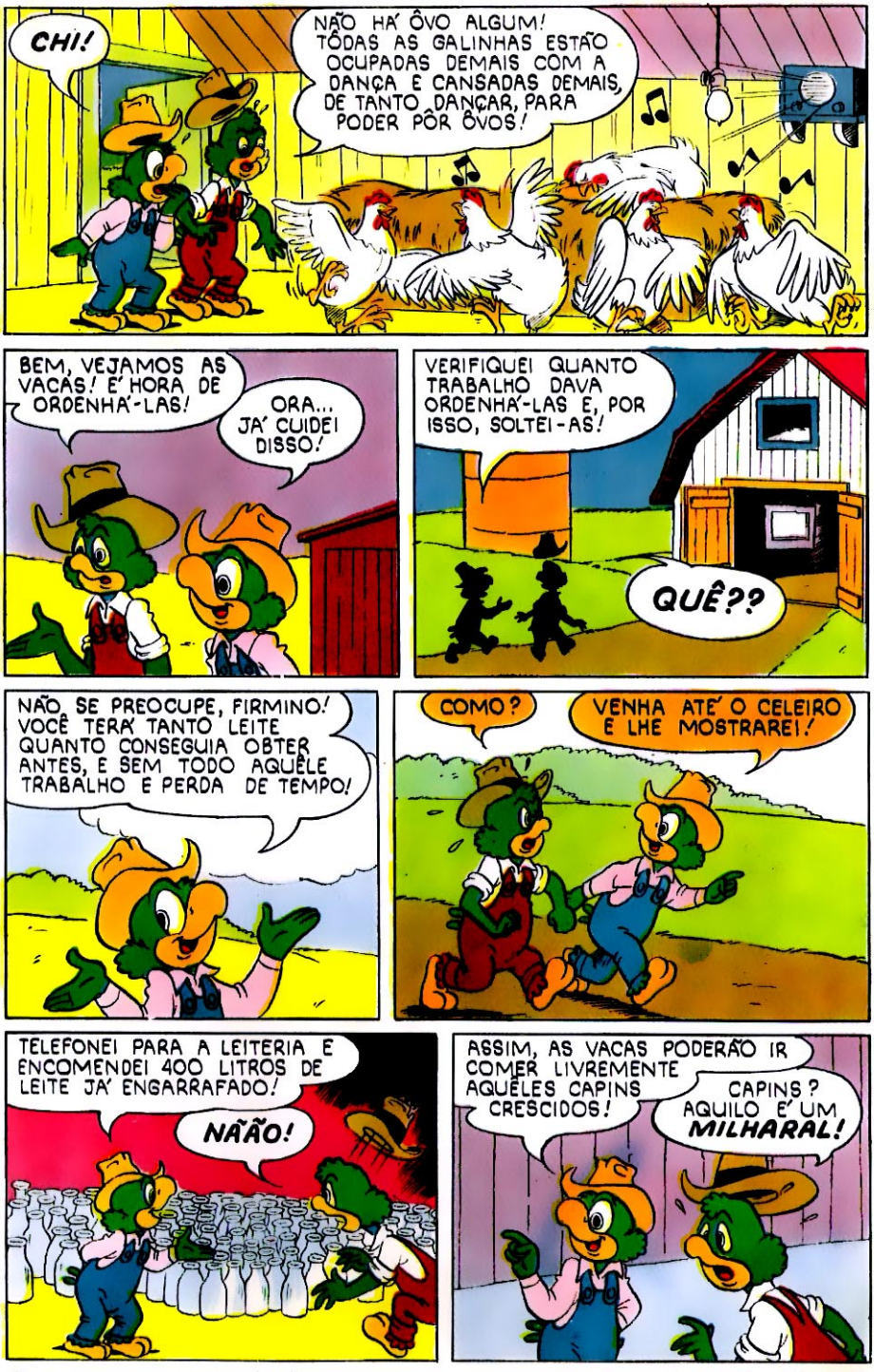
©1964 Walt Disney Productions



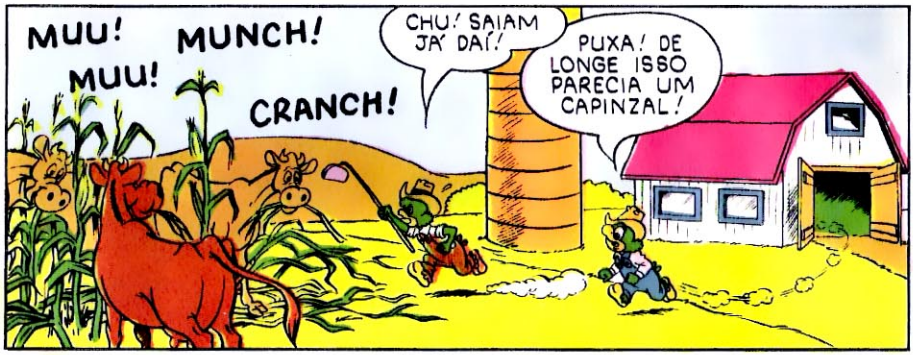
©1964 Walt Disney Productions

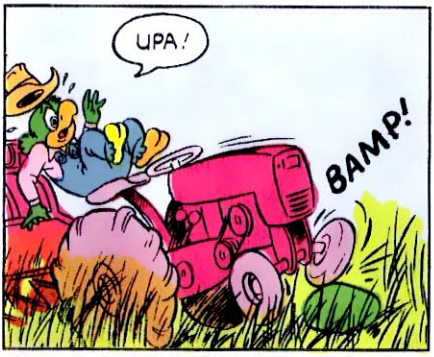


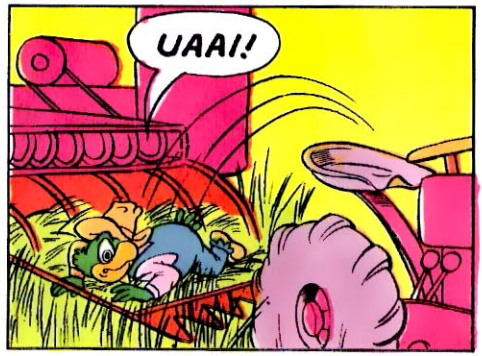
©1964 Walt Disney Productions



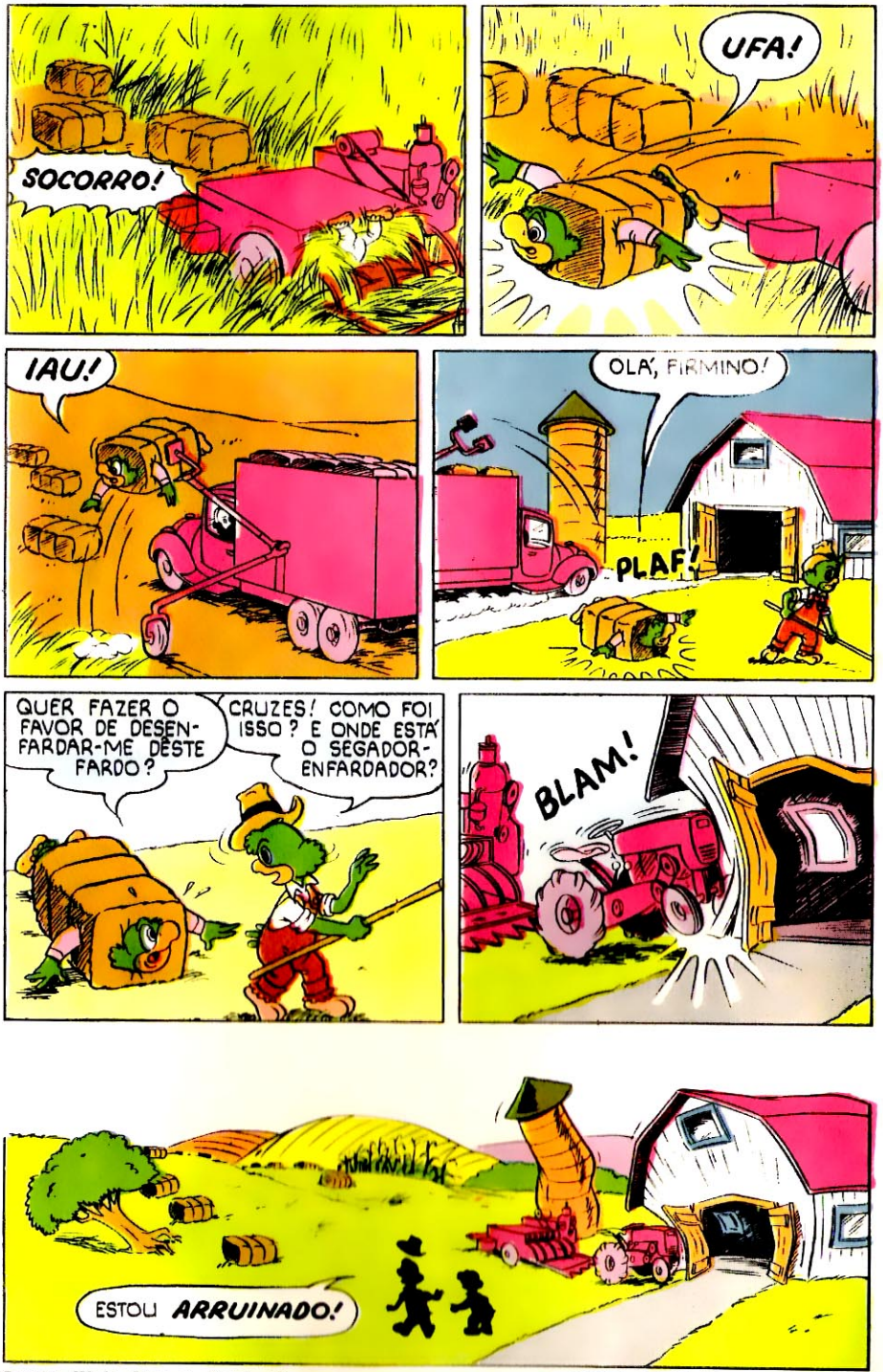
© 1964 Walt Disney Productions



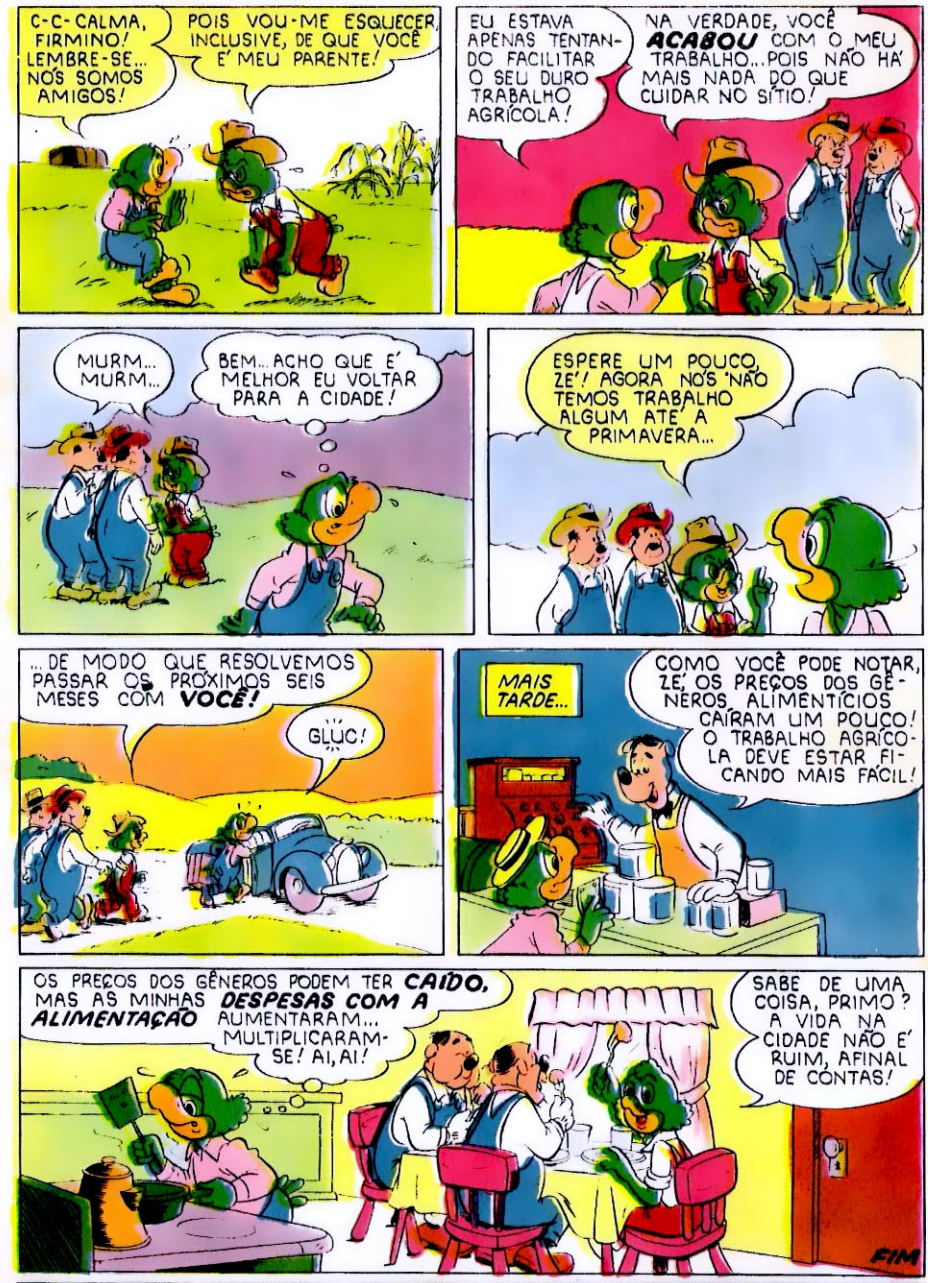




© 1964 Walt Disney Productions

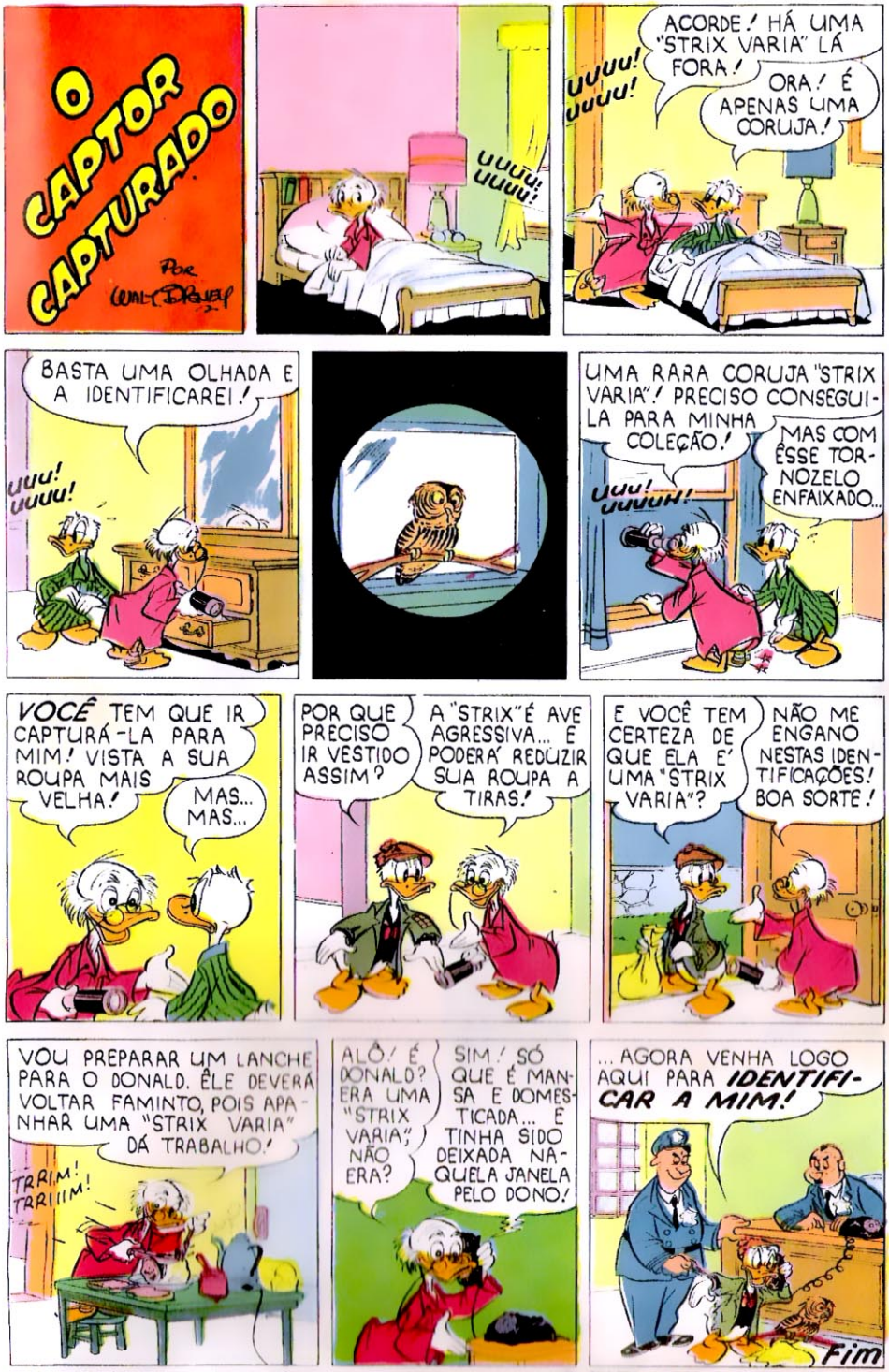


©1964 Walt Disney Productions



O PATO DONALD N.º 665 — 4-8-64 — Cr$ 80,00 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e correspondência: R. João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. **Administração:** Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares Fone: 37-9111. Caixa Postal 2372, São Paulo. Diretor responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro R. Figueiredo. — Distribuição exclusiva para todo o Brasil e assinaturas: Distribuidora Abril S/A, Caixa Postal 7901. **Assinatura semestral:** Cr$ 2.080,00. ENVIE CHEQUE COMPRADO PAGAVEL EM SÃO PAULO, **NOMINAL**, A FAVOR DA DISTRIBUIDORA ABRIL S/A., anexando carta explicativa. **NUNCA USE OUTRA FORMA DE PAGAMENTO.** Números atrasados em São Paulo (e assinaturas diretas, sòmente em São Paulo): Rua Martins Fontes, 165. Números atrasados no Rio de Janeiro: Rua da Constituição, 58. Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou diretamente em São Paulo pelo telefone: 62-3167, ramal 72, das 8 às 11 horas. — Publicidade no Rio de Janeiro: Av. Presidente Vargas, 502, 18.º, fone: 23-8913. — Impresso em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — S.A. Impressora Brasileira, São Paulo.

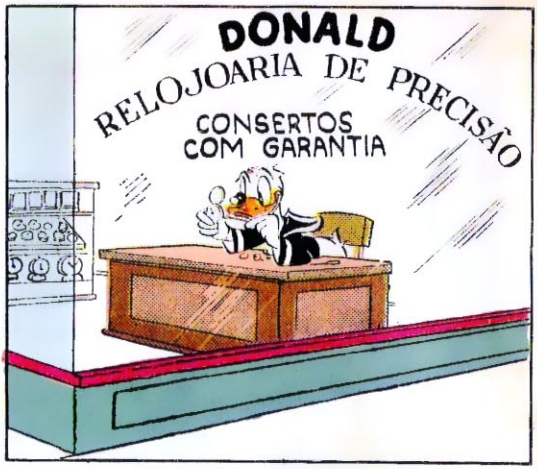
©1964 Walt Disney Productions

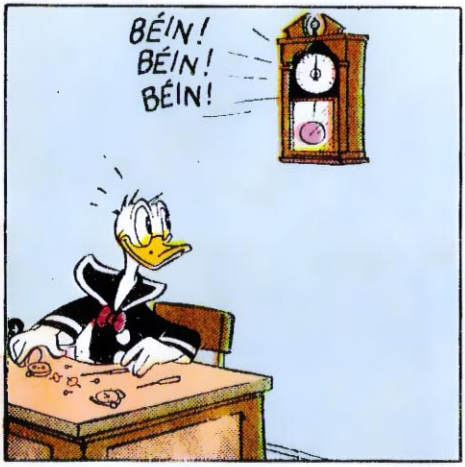


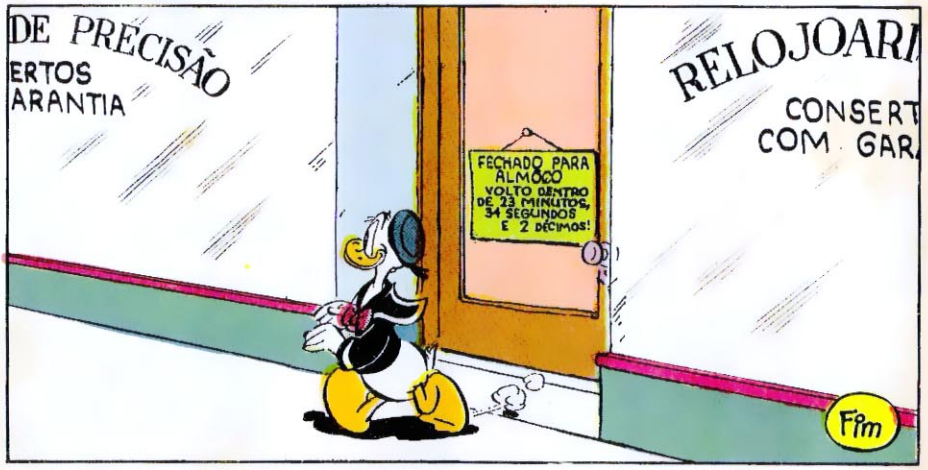
© 1964 Walt Disney Productions

Precisão absoluta

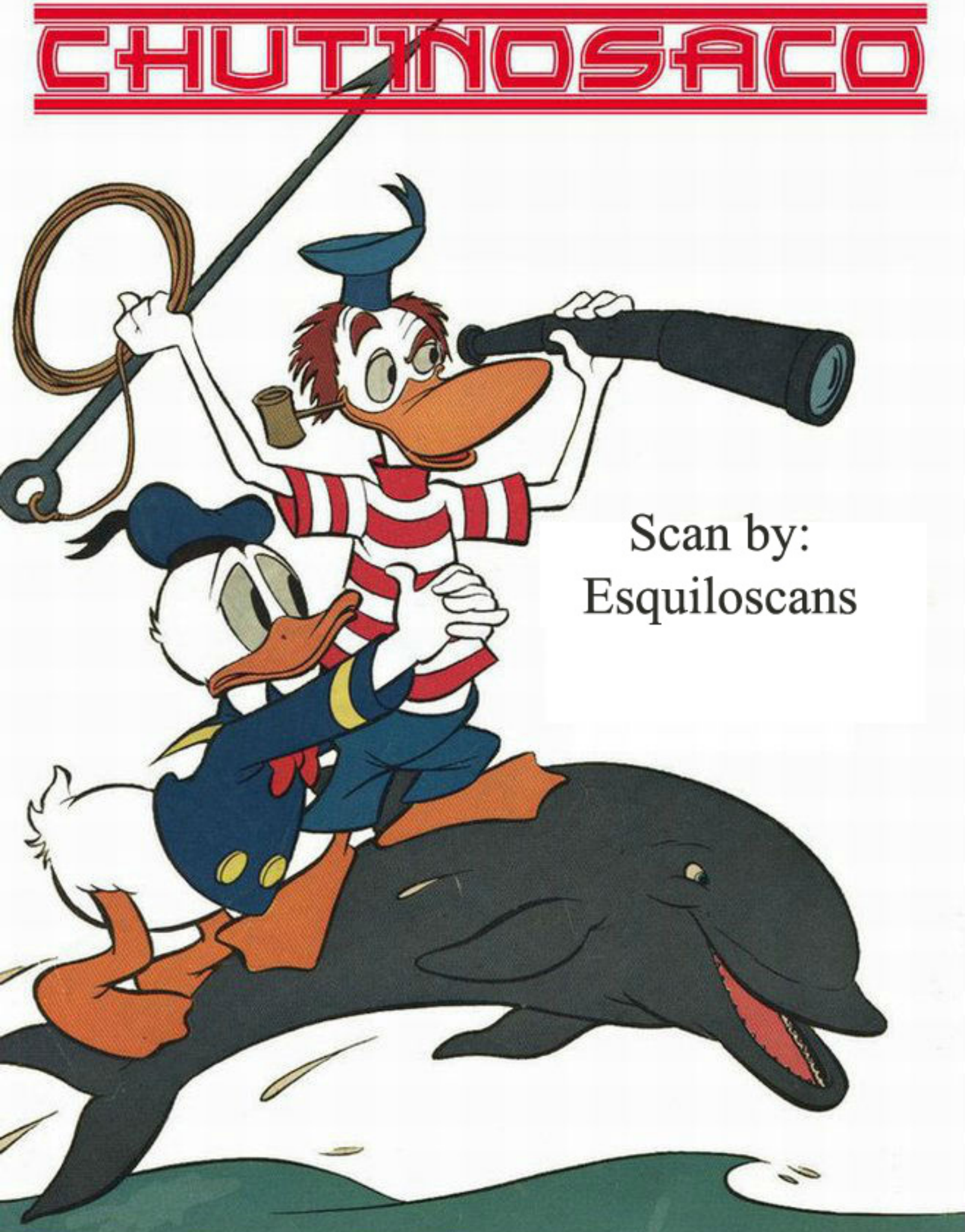
POR WALT DISNEY







CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com